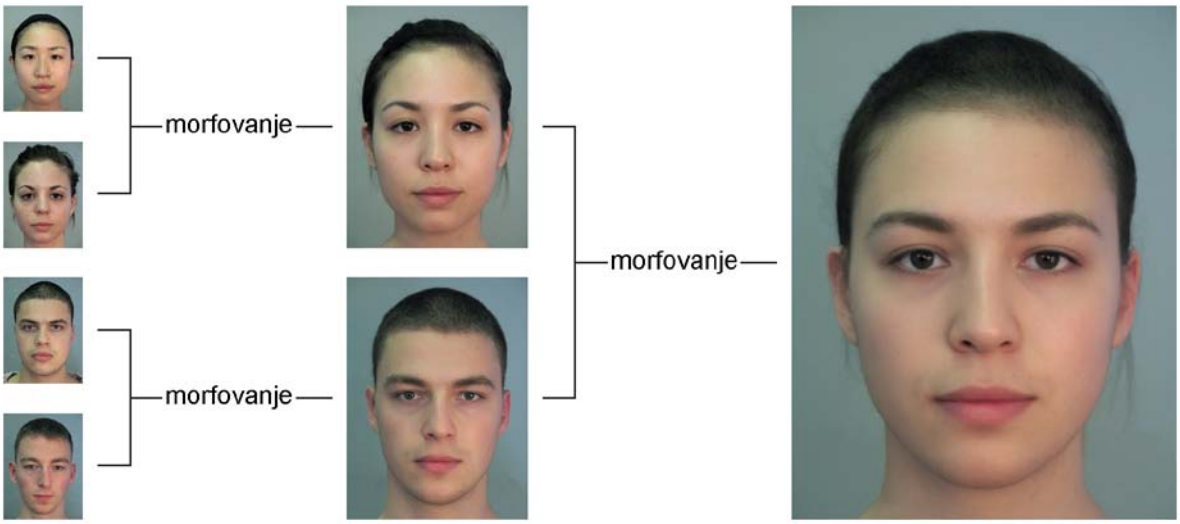
2D MutantZombies

Projekat ***2D MutantZombies*** je postprodukcijska faza novomedijske radionice održane na Letnjoj umetničkoj školi beogradskog Univerziteta umetnosti u Pirotu tokom jula 2006. Radionica je koristila algoritamski zasnovanu metodologiju malih promena za ispitivanje autorskih specifičnosti koje se ispoljavaju radom u precizno određenom i svedenom formalnom sistemu.

Učesnici radionice su zajednički izabrali četiri osobe na lokaciji i svaki učesnik je samostalno fotografisao te četiri osobe pod istim uslovima (isti digitalni foto-aparat, stativ, pozadina, osvetljenje itd). Zatim je prema sopstvenoj kombinaciji morfovao dva para tih fotografija čije je dve međuslike morfovao u završnu međusliku koju je izradio na foto-papiru.



Mada tehnika digitalnog morfovanja, koja je u osnovi određena funkcijama za proračun položaja i hromatsko-valerske vrednosti piksela, nagoveštava da su učesnici radionice bili u ulozi 'impersonalnih' manipulatora, oni su napravili međusobno različite hibridne portrete sa jasnim odlikama ličnosti i karaktera koji omogućuju identifikaciju i uodnošavanje kao i bilo koja ne-veštačka pojavnost ljudskog lica. Sistemsko mapiranje apstraktnih elemenata slike postaje naznaka društvenih procesa i kulturnih politika u uspostavljanju, oblikovanju, tumačenju, distribuciji i konzumiranju identiteta.

Distanciran, neekspresivan stvaralački pristup i naglašavanje proceduralno-tehnoloških aspekata doprinose ambivalentnosti završnih radova. Njihova virtualna otuđenost može da navede posmatrača na intimno preispitivanje konvencionalnih i ideološki ustanovljenih ideja o saosećanju, bliskosti i prijateljstvu kao temeljnim činiocima ljudskih odnosa.

Umetnici:

Eva Artinger, Adrian Parvulescu, Bojana Rajević, Cristina Ardelean
Evelin Stermitz, Ana Krstić, Nevena Nikolić, Sanja Ždrnja

Mentor:

Dejan Grba

dejan.grba@gmail.com | +381 62 207 749 | http://dejangrba.dyndns.org

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 Serbia License.
To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/rs/ or send a letter to Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.