

## **Photo-Robot**

Radionica Photo-Robot je bila posvećena kreativnom razmatranju likovnih i konceptualnih aspekata identiteta, njegovog prikazivanja i instrumentalizovanja koristeći jednu od danas brojnih tehnika digitalne vizualizacije kao sredstvo i kontekst za promišljanje društvenih odnosa i individualnih pozicija. Realizovana je na Letnjoj umetničkoj školi beogradskog Univerziteta umetnosti u Sremskim Karlovcima tokom jula 2009.



Polazište radionice su bila dva foto-roboti. Svaki od njih sam napravio morfovanjem po tri izabrana portreta učesnika drugih radionica Letnje škole.

Znajući kako i sa kojom grupom, ali ne i sa kojim konkretnim osobama sam radio, učesnici radionice Photo-Robot su imali zadatak da izaberu jedan od ta dva foto-roboti i da ga samostalno rekonstruišu kombinacijom likovnog i detektivskog mišljenja, percepcije i intuicije.

Tako su nastali virtualni portreti čija likovna uverljivost i karakterne odlike istovremeno otvaraju prostor za igru i za promišljanje materijalnih, političkih i ideoloških činilaca u oblikovanju, prikazivanju, distribuciji, konzumiranju i vrednovanju identiteta.

Kombinovanjem umetničko-istraživačkih aktivnosti, predavanja i filmskih projekcija, cilj radionice je bio da prevaziđe konvencionalno tematizovanje identiteta i da podstakne učesnike na kritičko sagledavanje složenosti umetničkog stvaralaštva, a naročito njegove korelacije sa kulturnim politikama i njegove zavisnosti od društveno-ekonomskih trendova.

Radionica Photo-Robot je nastala razvojem projekta 2D MutantZombies.

### **Umetnici:**

Nemanja Nikolić, Jovana Mirković, Nataša Stojanović, Miloš Miletić, Liudmila Kartoshkina  
Nikola Đorđević, Tamara Jeremić, Jovana Momčilović, Danai Iliopoulou.

### **Mentor:**

Dejan Grba.