

Predavač: Dejan Grba

utorak 1. april u 19:30h

Jedna i/ili tri konceptualne umetnosti: konceptualna, postkonceptualna i savremena umetnost (uvod)

+ projekcija filma:

Peter Fischli & David Weiss, *Der Lauf der Dinge*, 1987.

My eyes are open.

utorak 8. april u 19h

Avatar: ideologija umetnosti, umetnosti ideologija, umetnost kao ideološko vozilo

+ projekcija filma:

Michael Powell, *Peeping Tom*, 1960.

utorak 15. april u 19h

Manje je više: minimalističke strategije

+ projekcija filma:

Kaneto Shindô, *Hadaka no Shima*, 1960.

utorak 22. april u 19h

Bad Mofos: prestup, prestupništvo i prestupničke pozicije

+ projekcija filma:

Masaki Kobayashi, *Seppuku*, 1962.

utorak 29. april u 19h

Tela koja ništa ne znače: politike tela i telo politike

+ projekcija filma:

Billy Wilder, *One, Two, Three*, 1961.

utorak 6. maj u 19h

Tajna je u tome da tajne – nema: rodne prakse

+ projekcija filma:

Anh Hung Tran, *Odeur de la papaye verte*, 1993.

utorak 13. maj u 19h

First You Have to Give Up: Aktivizam Inc.

+ projekcija filma:

Gillo Pontecorvo, *La Battaglia di Algeri*, 1965.

utorak 20. maj u 19h

Kloniranje zombija: cyber- i biopolitike

+ projekcija filma:

David Cronenberg, *Videodrome*, 1982.

utorak 27. maj u 19h

Zastarela baza podataka sa greškom: genetski identitet

+ projekcija filma:

Friedrich Wilhelm Murnau, *Der Letzte Mann*, 1924.

utorak 3. jun u 19h

Svesti svest na pravu meru: percepcija/realno/narativ

+ projekcija filma:

Robert Wiene, *Das Kabinet des Dr Caligari*, 1920.

utorak 10. jun u 19h

**Umetnost - Kultura = Umetnost, Kultura - Umetnost = ?:
umetnost u dobu kulture**

+ projekcija filma:

Aleksej Balabanov, *Of Freaks and Men*, 1998.

